

ГБУДО «Центр развития творчества детей и юношества  
Нижегородской области»

**Методические рекомендации к проведению  
викторины по народным промыслам России и  
Нижегородской области  
"Секреты мастеров"  
(в рамках проекта "Всею семьей в будущее" на  
территории Нижегородской области)**

Подготовила: Сулима И.А.  
методист по декоративно-прикладному направлению  
ЦРТДиЮ НО

г. Н.Новгород  
2018 год

Конкурс может быть организован в рамках блока «Территория детского творчества» или «Семейный калейдоскоп».

**Цель** - приобщение школьников к традиционной культуре, народным промыслам России и Нижегородской области.

**Задачи:**

- сформировать интерес к народным промыслам России;
- познакомить с многообразием искусства народных мастеров;
- показать важность и актуальность традиционного творчества в современном мире.

**Участники.**

В Викторине могут принимать участие школьники, семейные команды.

**Необходимое оборудование:**

- ноутбук;
- проектор;
- электронная презентация.

### **Викторина «Секреты мастеров»**

1. Этот популярнейший символ русского народного творчества появился в России в конце XIX века. Название его происходит от женского имени. В России существует несколько музеев, посвященных только Ей. Внимание, вопрос: назовите изделие.  
Ответ: матрёшка.



2. Этот вид народной росписи появился в XVII веке в Семеновском уезде Нижегородской губернии. Традиционными цветами данной росписи считаются : красные, зеленые, золотистые тона по черному фону.

Вопрос: назовите вид росписи.

Ответ: хохломская (хохлома). Название от деревни Хохлома.



3. Внимание на экран: перед вами изображение жанровой сцены, городского быта.



Вопрос: назовите вид росписи?

Ответ: городецкая.

4. Мезенская роспись сложилась в низовьях реки Мезень (Архангельская область). Перед вами предмет быта с мезенской росписью. Как называется этот предмет, из чего он сделан? Для чего использовался?



Ответ: туесок, береста.Использовался для сбора ягод, грибов, хранения.



5. Этот вид росписи характерен для керамики и фарфора, так как именно при термической обработке роспись приобретает уникальные оттенки синего.

Назовите вид росписи.

Ответ: Гжель.



6. Основной мотив этой росписи из Московской области – пышный букет из садовых и полевых цветов, расположенных на черном фоне.  
Назовите роспись.



7. Этот вид художественной народной росписи появился под влиянием нескольких российских школ, в том числе, иконописных. Для него характерно миниатюрность, детализированность, прорисовка мельчайших деталей.

Назовите вид росписи.



Ответ: Палех (палехская)

8. Возникновение этого вида росписи связывают с традиционным праздником Свистунья. Изначально изображались лошади, бараны, петухи. Позже появились изображения жанровых сцен. Внимание на экран, назовите вид игрушки и росписи.

Ответ: дымковская роспись (дымковская игрушка)

