

Мониторинг результатов обучения по ДООП «Художественная лепка из глины»

Показатели, (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности Оцениваемого качества	Кол-во Балов	Методы диагностики Года обучения
1.Теоретические знания				
<p>1. Владение специальной терминологией.</p> <p>2. Знание свойств глины и определения её качества.</p> <p>3. Технология лепки. Этапы, способы и приемы лепки.</p> <p>4. Основы проектно-исследовательской деятельности.</p> <p>5. Виды художественной лепки (сюжетная, декоративная, предметная).</p> <p>6. Традиционные и современные виды декоративно-прикладного творчества.</p>	<p>Соответствие теоретических знаний обучающихся программному содержанию</p>	<p>-минимальный уровень (овладение программой менее чем на ½ объема знаний, предусмотренных программой)</p> <p>-средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½)</p> <p>-максимальный уровень (учащийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)</p>	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>	<p style="text-align: center;">1 год обучения</p> <ul style="list-style-type: none"> - Контрольное упражнение «Лепка по образцу»; - Игра «На что похоже»; - Анализ продуктов и процесса детского творчества. <p style="text-align: center;">2 год обучения</p> <ul style="list-style-type: none"> - Викторина «Из чего же, из чего же сделаны наши игрушки?»; - Контрольное упражнение «Лепка по образцу»; - Игра «Чего не стало?»; - Анализ продуктов и процесса детского творчества. <p style="text-align: center;">3 год обучения</p> <ul style="list-style-type: none"> - Контрольный опрос «Был я на копанце»; - Контрольное упражнение. «Лепка по представлению»; - Игра «Четвертый лишний»; - Анализ продуктов и процесса детского творчества. <p style="text-align: center;">4 год обучения</p>

				<ul style="list-style-type: none"> - Тестирование; - Лепка по замыслу; - Игра «Скульптор»; - Анализ продуктов и процесса детского творчества. <p style="text-align: center;">5 год обучения</p> <ul style="list-style-type: none"> - Защита проекта (творческой работы) по выбору учащегося «Мир (дом), в котором я живу». - Анализ продуктов и процесса детского творчества.
2. Практические умения и навыки				
<p>1. Организация рабочего места; применение правил по ТБ;</p> <p>2. Владение объемным способом лепки;</p> <p>3. Владение рельефным способом лепки;</p> <p>4. Лепка по образцу;</p> <p>5. Лепка по представлению;</p> <p>6. Лепка по замыслу;</p> <p>7. Декорирование («По-сухому», «по-сырому»);</p> <p>8. Проектно-исследовательская деятельность.</p>	Соответствие практических умений и навыков программному содержанию	<p>-минимальный уровень (овладение программой менее чем на ½ предусмотренных умений и навыков)</p> <p>-средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½)</p> <p>-максимальный уровень (учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)</p>	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>	<p style="text-align: center;">1 год обучения</p> <ul style="list-style-type: none"> - Контрольное упражнение «Лепка по образцу»; - Анализ продуктов и процесса детского творчества. <p style="text-align: center;">2 год обучения</p> <ul style="list-style-type: none"> - Контрольное упражнение «Лепка по образцу»; - Анализ продуктов и процесса детского творчества. <p style="text-align: center;">3 год обучения</p> <ul style="list-style-type: none"> - Лепка по представлению; - Анализ продуктов и процесса детского творчества. <p style="text-align: center;">4 год обучения</p> <ul style="list-style-type: none"> - Лепка по замыслу; - Анализ продуктов и процесса детского творчества. <p style="text-align: center;">5 год обучения</p>

9. Качество продукта деятельности	Нахождение адекватных средств художественной выразительности для воплощения образов в лепке	<p>-минимальный уровень (соответствие продукции менее чем на ½ предъявленным художественным требованиям)</p> <p>-средний уровень (соответствие продукции более чем на ½ предъявленным художественным требованиям)</p> <p>-максимальный уровень (продукция соответствует художественным требованиям предусмотренных программой за конкретный период)</p>	1 5 10	<p>- Защита проекта (творческой работы) по выбору учащегося «Мир (дом), в котором я живу».</p> <p>- Анализ продуктов и процесса детского творчества.</p> <p>На всех годах обучения</p> <p>- Анализ продуктов и процесса детского творчества</p>
10. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании инструментов и специального оборудования	<p>-минимальный уровень (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с инструментами и оборудованием)</p> <p>-средний уровень (работает с инструментами и оборудованием с помощью педагога)</p> <p>-максимальный уровень (работает с инструментами и оборудованием самостоятельно)</p>	1 5 10	<p>На всех годах обучения</p> <p>- Контрольное упражнение;</p> <p>- Анализ продуктов и процесса детского творчества</p>

3. Воспитанность и личностное развитие обучающегося				
1. Культура организации учебной деятельности	Систематичность посещения занятий. Организация рабочего пространства	- частые пропуски без уважительной причины; организация рабочего пространства соответствует учебной задаче; - периодические пропуски (по состоянию здоровья); организация рабочего пространства соответствует учебной задаче; - систематическое посещение занятий с своевременной и творческой организацией рабочего пространства	1	На всех годах обучения Наблюдение Учет посещаемости в журнале
			5	
			10	
2. Культура поведения и межличностных отношений	Взаимоотношения в детском коллективе	- конфликтен, нарушает дисциплину, дружеских отношений не поддерживает; - организатором конфликтов не является, поддерживает общение с одним-двумя учениками в группе, дисциплинирован; - способствует урегулированию конфликтов, дисциплинирован, общителен, дружелюбен со всеми ребятами в группе, оказывает помощь младшим и более слабым ученикам, проявляет гуманность по отношению к детям с особыми образовательными потребностями	1	На всех годах обучения Наблюдение
			5	
			10	
3. Познавательная	Потребность расширять	- низкая познавательная активность,	1	На всех годах обучения

6. Участие в воспитательных и массовых мероприятиях ТО, ЦДТ	творческому раскрытию замысла	стимуляция деятельности со стороны педагога) -репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца, требуется незначительная помощь, обращается к педагогу с вопросами) -творческий уровень (выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога с элементами творчества)	5	На всех годах обучения Наблюдение Портфолио учащегося
	Активность	- пассивный участник - активный участник - активный участник всех мероприятий, инициатор творческих идей, проявляет организаторские способности	10	
			1 5 10	
4. Творческие достижения обучающегося				
Участие в конкурсах, выставках, фестивалях на уровне ТО, ОУ ЦДТ, района, области, РФ, Международном уровне	Результативность	- участник конкурсов - наличие поощрительных грамот - наличие грамот победителя и призера	1 5 10	На всех годах обучения Портфолио учащегося

Система оценки результативности Программы

Аттестация	Промежуточная	Итоговая
Время проведения	Конец 1-го полугодия	Конец 2-го полугодия
Форма аттестации	Выставка «Карнавал идей из глины»	1. Выставка «Радуга творчества» 2. Итоговое занятие
Цель	Определение уровня освоения Программы	
Метод диагностики	Анализ продуктов и процесса детского творчества Педагогическое наблюдение	
Анализ творческих достижений по итогам Выставки	<p>Высокий уровень. Активный участник. Инициатор творческих идей, проявляет организаторские способности. Продукты творчества обладают высокохудожественными свойствами. Демонстрирует индивидуальный почерк детской продукции, своеобразие манеры исполнения. Наличие грамот победителя и призера.</p> <p>Средний уровень. Активный участник. Находит адекватные изобразительные средства для воплощения образа с незначительными техническими ошибками. Требуется незначительная помощь, обращается к педагогу с вопросами. Наличие поощрительных грамот.</p> <p>Низкий уровень. Участник. Затрудняется в нахождении художественных средств для создания образов. Конечный результат не достаточно соответствует поставленной творческой задачи. Выполняет лишь простейшие практические задания по образцу, необходима постоянная поддержка и стимуляция деятельности со стороны педагога.</p>	

Результаты промежуточной и итоговой аттестаций в форме Выставки, творческие достижения обучающихся фиксируются в учебном журнале, портфолио, карточках учета.

15									
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Каждый критерий оценивается в баллах:

1 балл – критерий не отражается без помощи педагога;

5 баллов – недостаточно отражается;

10 баллов – полностью отражается.

Вывод: В результате обучающиеся, набравшие от:

1-3 баллов – продемонстрировали достижения на низком уровне (Н);

4-6 баллов – продемонстрировали достижения на среднем уровне (С);

7- 10 баллов – продемонстрировали достижения на высоком уровне (В).

Анализ творческих достижений по итогам Выставки

Высокий уровень. Активный участник. Инициатор творческих идей, проявляет организаторские способности.

Продукты творчества обладают высокохудожественными свойствами. Демонстрирует индивидуальный почерк детской продукции, своеобразие манеры исполнения. Наличие грамот победителя и призера.

Средний уровень. Активный участник. Находит адекватные изобразительные средства для воплощения образа с незначительными техническими ошибками. Требуется незначительная помощь, обращается к педагогу с вопросами. Наличие поощрительных грамот.

Низкий уровень. Участник. Затрудняется в нахождении художественных средств для создания образов. Конечный результат не достаточно соответствует поставленной творческой задачи. Выполняет лишь простейшие практические задания по образцу, необходима постоянная поддержка и стимуляция деятельности со стороны педагога.

Система оценки результативности Программы

1 год обучения

1. Контрольное упражнение «Лепка по образцу» (картинка, показ педагога, образец-игрушка)

Цель. Определить уровень умения лепки по образцу.

Материалы. Глина, стеки, дощечки, вода, салфетки, разрезные тематические картинки «Детское лото».

Инструкция. Педагог предлагает обучающимся организовать свое рабочее место. Затем предлагает выбрать одну из разложенных на столе разрезных тематических картинок и слепить то, что на ней изображено.

2. Игра «На что похоже»

Цель. Определить уровень развития зрительного восприятия и владения приемами лепки.

Материалы. Глина, стеки, дощечки, вода, салфетки, демонстрационный ряд игрушек.

Инструкция. Педагог трансформирует кусочки глины в шарик, овал, конус, диск, жгут и т.д., демонстрирует их обучающимся: «Что я делаю?», «Делай, как я!», «На что похоже?». Затем демонстрирует готовые игрушки (животных, барыню) просит назвать их строение и соотнести главные детали с сенсорными эталонами, определить последовательность лепки.

**Карточка учета результатов освоения ДООП «Художественная лепка из глины»
у обучающихся 1-го обучения**

Дата итогового занятия _____

Педагог _____

№	Ф.И. Обучающихся Критерии	Умение организовывать рабочее место ТБ	Владение приемами и способами лепки	Умение лепить по образцу	Умение декорировать продукт творчества	Знание и владение инструментами	Проявление самостоятель ности	Ср -й бал л	Ур ове нь
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									

Каждый критерий оценивается в баллах:

1 балл – критерий не отражается без помощи педагога;

5 баллов – недостаточно отражается;

10 баллов – полностью отражается.

Вывод: В результате итоговой аттестации обучающиеся, набравшие от:

- 1-3 баллов – освоили программу на низком уровне (Н);
4-6 баллов – освоили программу на среднем уровне (С);
7- 10 баллов – освоили программу на высоком уровне (В).

Анализ результатов

Низкий уровень. В детской продукции обучающийся допускает ошибки в передаче особенностей изображаемого на картинке. Выбирает простейшее изображение или меняет на другое. Затрудняется трансформировать глину, не всегда учитывает особенности свойств глины. Нарушает последовательность при выделении главных частей изображаемого. Допускает ошибки при сравнении их с сенсорными эталонами. При выполнении задания постоянно обращается за помощью к педагогу. При лепке и украшении мало пользуется дополнительными инструментами. Место рабочее организует.

Средний уровень. Обучающийся допускает незначительные ошибки в передаче особенностей изображаемого на картинке. В лепке и декорировании использует различные инструменты. При лепке использует основные способы и приемы лепки. Допускает незначительные ошибки при выделении главных частей изображаемого и сравнении их с эталонами. В продукте и процессе творчества проявляется своеобразие манеры исполнения. Во время выполнения работы иногда обращается за помощью к педагогу. Проявляет активность в ответах на вопросы педагога. Место рабочее организует в соответствии поставленной задачи.

Высокий уровень. Обучающийся правильно передает форму и характерные особенности изображения на картинке. Успевает и проявляет желание слепить еще несколько картинок. В лепке и декорировании использует различные инструменты. При лепке использует различные способы и приемы лепки. Умеет выделять главные части изображаемого и сравнивать их с эталонами. Творчески подходит к выполнению задания. Самостоятельно лепит и декорирует игрушки. Место рабочее организует в соответствии с творческой задачей.

2 год обучения

1. Контрольное упражнение «Лепка по образцу»

Цель. Определить уровень умения лепки по образцу с элементами сюжетной лепки.

Материалы. Глина, стеки, дощечки, вода, салфетки, детские игрушки, мешочек.

Инструкция. Педагог предлагает обучающимся на ощупь выбрать из «чудесного мешочка» игрушку, слепить её и долепить к ней то, что (кого) они захотят.

2. Викторина «Из чего же, из чего же сделаны наши игрушки?»

Цель. Определить уровень знаний о декоративно-прикладном творчестве.

Материалы и оборудование. ПК, презентация «Из чего же, из чего же, сделаны наши игрушки», фотографии с изображением игрушек: филимоновских, богородских, борнуковских, деревянные матрешки, игрушки мягкие, игрушки из соленого теста, снега, льда, пластилина, соломы и т.д.

Инструкция. Педагог предлагает обучающимся посмотреть на слайды презентации (фотографии) с изображением игрушек (скульптур) и определить: «Из какого материала сделана?», «Способ изготовления» (лепка, шитье, конструирование, вырезание и т.д.). Затем просит показать среди всех народную глиняную игрушку, назвать её и описать характерные особенности.

3. Игра «Чего не стало?»

Цель. Определить уровень знаний основных инструментов и принадлежностей для лепки, умения организовывать рабочее место.

Материалы. Глина, стеки, дощечки, вода, салфетки, формочки, шаблоны, кисти, грунтовка, краски, палитра, платок.

Инструкция. Педагог предлагает рассмотреть и назвать материалы и инструменты, находящиеся перед обучающимися на большом подносе. Затем предлагает их запомнить, накрывая платком. Педагог просит каждого по очереди закрыть глаза, тем временем пряча один из предметов. Открыв глаза, обучающийся должен определить какого инструмента не стало и рассказать, для чего он нужен в лепке.

**Карточка учета результатов освоения ДООП «Художественная лепка из глины»
у обучающихся 2-го обучения**

Дата итогового занятия _____

Педагог _____

№	Ф.И. обучающихся	Умение организовывать рабочее место ТБ	Знание названий, назначение инструментов и принадлежностей	Знания характерных особенностей народной глиняной игрушки и представлений о ДПТ	Лепка по образцу	Грамотность лепки	Оригинальность лепки	Увлеченность деятельностью	Ср-й балл	Урове нь
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										

Каждый критерий оценивается в баллах:

1 балл – критерий не отражается без помощи педагога;

5 баллов – недостаточно отражается;

10 баллов – полностью отражается.

Вывод: В результате итоговой аттестации обучающиеся, набравшие от:

- 1-3 баллов – освоили программу на низком уровне (Н);
4-6 баллов – освоили программу на среднем уровне (С);
7- 10 баллов – освоили программу на высоком уровне (В).

Анализ результатов

Низкий уровень. Обучающийся организует рабочее место в соответствии с задачей. Конечный результат частично соответствует поставленной творческой задаче. При выполнении задания необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны педагога. Индивидуальный почерк детской продукции не проявляется. Затрудняется в создании целостной тематической композиции. Форма и пропорции продукта детского творчества переданы с искажениями. Изображение статическое. Лепит используя основные инструменты. Декорирование «по-сырому» отсутствует. Затрудняется в определении характерных особенностей филимоновской игрушки. Грамотность исполнения и увлеченность деятельностью отсутствуют.

Средний уровень. Обучающийся организует рабочее место в соответствии с задачей. Конечный результат в основном соответствует поставленной творческой задаче. Требуется незначительная помощь педагога, с вопросами обращается редко. Стремится к созданию тематической композиции с передачей движения. В передаче формы и строение продукта детского творчества есть незначительные искажения. Лепит и декорирует, используя различные инструменты и принадлежности. В продукте и процессе творчества есть незначительная неграмотность исполнения. Обучающийся проявляет увлеченность деятельностью, принимает и оказывает помощь другим. Активно участвует в игре, отвечает на вопросы. Знает названия и назначение инструментов и принадлежностей для лепки. Показывает филимоновскую игрушку. Характерные отличительные особенности отмечает по наводящим вопросам педагога или повторяет правильные ответы других.

Высокий уровень. Обучающийся организует рабочее место в соответствии с задачей. Конечный результат соответствует поставленной творческой задаче. Проявляет самостоятельность и оригинальность изображения, создает целостную тематическую композицию из 2х и более предметов. Форма продукта детского творчества передана точно. Пропорции соблюдаются. Характерна динамика лепки. Лепит и декорирует используя различные инструменты и принадлежности. Продукт и процесс творчества отличается чистотой и аккуратностью исполнения. Обучающийся проявляет увлеченность деятельностью, оказывает помощь другим, активно отвечает на вопросы, презентует продукт своего творчества. Знает характерные особенности филимоновской игрушки, названия и назначение инструментов и принадлежностей для лепки.

3 год обучения

1. Контрольное упражнение «Лепка по представлению»

Цель. Определить уровень умения лепить и декорировать «по-сырому» декоративную посуду.

Материалы. Глина, стеки, дощечки, вода, салфетки, декоративная посуда, бумага для рисования, карандаши.

Инструкция. Педагог предлагает обучающимся представить, что они керамисты, гончары и дизайнеры. Им необходимо сделать зарисовку декоративной посуды, ваз, которые украсят их дом, пригодятся в хозяйстве, а затем их слепить.

2. Контрольный опрос «Был я на копанце»

Цель. Определить уровень знаний технологии лепки.

Материалы. Комплекты разрезанной загадки «Был я на копанце».

Инструкция. Педагог предлагает обучающимся поделиться на группы по 3-4 человека. Каждая группа получает комплект разрезанной загадки. Задание: расположить загадку в правильной последовательности и дать на неё ответ.

Примечание: для детей младшего школьного возраста (1 класс) в помощь можно предложить фотографии.

3. Игра «Четвертый лишний»

Цель. Определить уровень знаний о народном декоративно-прикладном творчестве.

Материалы. Дымковские игрушки, филимоновские игрушки, картинки с изображением керамики.

Инструкция. Педагог предлагает рассмотреть ряд игрушек и назвать «четвертую лишнюю»; объяснить «почему?».

14												
15												

Каждый критерий оценивается в баллах:

1 балл – критерий не отражается без помощи педагога;

5 баллов – недостаточно отражается;

10 баллов – полностью отражается.

Вывод: В результате итоговой аттестации обучающиеся, набравшие от:

1-3 баллов – освоили программу на низком уровне (Н);

4-6 баллов – освоили программу на среднем уровне (С);

7- 10 баллов – освоили программу на высоком уровне (В).

Анализ результатов

Низкий уровень. Обучающийся организует рабочее место в соответствии с задачей. Конечный результат не соответствует начальной зарисовке. Затрудняется в самостоятельном выборе образов и способов лепки. Обращается к помощи педагога. Не использует способы декорирования «по-сырому». Оригинальность в выполнении заданий не демонстрирует. Проявляет слабый интерес к народному творчеству. С трудом выделяет характерные особенности филимоновских и дымковских игрушек. Без зрительной поддержки (фотографий) затрудняется в определении последовательности лепки. Загадку самостоятельно не отгадывает. Активность в группе не проявляет. К процессу деятельности относится безразлично. Неохотно вступает в игру.

Средний уровень. Обучающийся самостоятельно организует и планирует свою творческую деятельность. Конечный результат в основном соответствует поставленной творческой задаче и начальной зарисовке. Продукт творчества соответствует элементарным художественным требованиям. Использует пластический способ лепки. При декорировании обращается за помощью к педагогу. Затрудняется в демонстрации индивидуального почерка лепки. Стремится создать тематическую композицию из 2х-3х предметов. В продукте и процессе творчества есть незначительная неграмотность исполнения. Делает сравнительный анализ дымковских и филимоновских игрушек. Имеет представление о технологии декоративной лепки. Проявляет интерес к предметам народного творчества и с удовольствием вступает в игру. Иногда путается в названии народных промыслов. Умеет работать в группе, участвует в обсуждении.

Высокий уровень. Обучающийся самостоятельно организует и планирует свою творческую деятельность. Конечный результат соответствует поставленной творческой задаче и начальной зарисовке. Находит адекватные изобразительные средства для воплощения задуманного образа. Форма и пропорции предмета соблюдаются. Использует комбинированный способ лепки и различные способы декорирования. Создает тематическую композицию из 2х и более предметов. Демонстрирует своеобразие манеры лепки. Делает сравнительный анализ дымковских и филимоновских игрушек. Имеет представление о технологии декоративной лепки. Проявляет увлеченность деятельностью, оказывает помощь другим, работает в паре. Активно отвечает на вопросы, играет, презентует продукт своего творчества.

4 год обучения

1. Тестирование «Чудеса из глины»

Цель. Определить уровень знаний о художественной лепке.

Материалы. Бланки тестов, ручки по количеству обучающихся.

Инструкция. Педагог предлагает обучающимся заполнить бланк; ответить на вопросы, поставив любой знак (V, +) в кружочке под правильным ответом.

2. Контрольное упражнение «Лепка по замыслу»

Цель. Определить уровень умений лепить и декорировать панно с рельефным изображением.

Материалы. Глина, стеки, дощечки, вода, салфетки, бумага для рисования, карандаши, формочки.

Инструкция. Педагог предлагает обучающимся выбрать любые формочки и слепить из них картину (панно). Возможна предварительная зарисовка, эскиз картины.

3. Игра «Скульптор»

Цель. Определить уровень умения взаимодействовать в коллективе.

Участники. Обучающиеся.

Инструкция. Педагог предлагает обучающимся поделиться на 2 команды. Среди участников команды выбирается один «Скульптор», остальные участники - материал для лепки «Глина». Педагог предлагает «Скульптору» в тайне от остальных слепить статую, скульптуру, композицию фигур людей, животных и т.д. Участникам другой команды необходимо отгадать - что слепил «Скульптор». Вторая команда выполняет другое задание.

13												
14												
15												

Каждый критерий оценивается в баллах:

1 балл – критерий не отражается без помощи педагога;

5 баллов – недостаточно отражается;

10 баллов – полностью отражается.

Вывод: В результате итоговой аттестации обучающиеся, набравшие от:

1-3 баллов – освоили программу на низком уровне (Н);

4-6 баллов – освоили программу на среднем уровне (С);

7- 10 баллов – освоили программу на высоком уровне (В).

Анализ результатов

Низкий уровень.. Обучающийся организует рабочее место в соответствии с творческой задачей. Самостоятельно выбирать способы и приемы лепки затрудняется. Требуется поддержка и стимуляция со стороны педагога и учащихся группы. Графическое моделирование будущей работы отсутствует. Конечный результат не соответствует поставленной задачи. При лепке картины-панно пользуется техникой «Барельеф». Содержание картины представляет простейшую композицию. Единый сюжет отсутствует. Проявляет слабый интерес к народному творчеству. Затрудняется самостоятельно ответить на тестовые вопросы. Неохотно вступает в игру.

Средний уровень. Обучающийся организует рабочее место в соответствии с творческой задачей. Требуется незначительная помощь педагога в выборе способов, приемов и содержания лепки. Графически моделирует будущую работу, но в процессе творчества уходит от эскиза. При лепке картины-панно пользуется различными техниками рельефа. Стремиться к созданию тематической композиции из 2х – 3х формочек. Допускает незначительные технические ошибки, забывая о свойствах глины. Проявляет интерес к тестовому заданию. Принимает активное участие в игре, взаимодействует со всеми её участниками.

Высокий уровень. Обучающийся организует рабочее место в соответствии с творческой задачей. Самостоятельно выбирает способы и приемы лепки. Графически моделирует будущую работу. Конечный результат соответствует эскизу. При лепке картины-панно пользуется различными техниками рельефа. Содержание картины представляет сложную тематическую композицию. Проявляет интерес к тестовому заданию, самостоятельно отвечает на все вопросы. Принимает активное участие в игре. Проявляет лидерские качества.

5 год обучения

Защита творческой работы (проекта) по выбору учащегося «Мир (дом), в котором я живу»

Цель. Определить уровень творческой, проектно-исследовательской деятельности.

**Карточка учета результатов освоения ДООП «Художественная лепка из глины»
у обучающихся 5-го обучения**

Дата итогового занятия _____

Педагог _____

№	И.Ф.обучающихся	Критерии оценки проекта								Критерии оценки защиты работы			Критерии оценки качества изделия		Ср-й балл	
		формулирование потребности и задачи	наличие спецификаций	наличие исследований	наличие вырабатываемых идей	проработка лучшей идеи	наличие упражнений	технология изготовления	значимость проекта	испытание и оценка проекта	логичность и лаконизм изложения	умение раскрыть тему	умение отвечать на вопросы	применение иллюстративного материала		качество выполнения
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																

8																			
9																			
10																			

Каждый критерий оценивается в баллах:

1 балл – критерий не отражается без помощи педагога;

5 баллов – недостаточно отражается;

10 баллов – полностью отражается.

Вывод: В результате итоговой аттестации обучающиеся, набравшие от:

1-3 баллов – освоили программу на низком уровне;

4-6 баллов – освоили программу на среднем уровне;

7- 10 баллов – освоили программу на высоком уровне.

Анализ результатов

Высокий уровень. Характеризуется проявлением у обучающегося устойчивого интереса к занятиям художественной лепкой, активизацией волевых усилия для достижения учебной и творческой задачи. Умеет правильно организовать свое рабочее место. Владеет специальным оборудованием и инструментами, терминологией. Владеет представлениями о художественных возможностях и свойствах глины. В процессе лепки точно передает форму, строение и пропорциональные соотношения частей. Использует цвет как средство выразительности образа. Умеет смешивать краски в палитре для получения новых оттенков. В декоративной лепке и росписи передает характерные особенности народных промыслов России. Находит адекватные выразительные средства, для воплощения образов в лепке, создавать образы в соответствии с художественными требованиями и названиями композиций. Демонстрирует своеобразие манеры исполнения, выражать свое отношение к процессу деятельности и продуктам деятельности. Демонстрировать начальные формы исследовательской деятельности. Владеет основами проектирования и публичной презентации своего творчества. Умет адекватно оценивать результаты своей деятельности и других учащихся. Участвует в выставках, концертах, мероприятиях различного уровня. Владеет навыками общения и работы в коллективе, проявляет отзывчивость, гуманность, оказывает помощь все участникам детского коллектива и детям с ОВЗ.

Средний уровень. Характеризуется проявлением интереса к художественной лепке. В основном знает характерные особенности того или иного народного промысла (форма, цвет, роспись). В процессе лепки не всегда точно

передает форму, строение и пропорциональное отношение частей. Владеет технологией лепки и декорирования изделий различными способами. Не всегда учитывает художественные возможности и свойства глины. В реализации замысла проявляет самостоятельность, творчество, инициативу, получая при этом эстетическое удовлетворение от результата своей деятельности. Использует средства художественной выразительности и полученные умения и навыки для создания сюжетных композиций из 2х – 3х предметов. В процессе лепки обращается за помощью к педагогу. Самостоятельно оценивает результаты своей деятельности и деятельности других детей. Проявляет не устойчивый интерес и потребность к проектно-исследовательской деятельности. Владеет начальными формами основ творческого проектирования и публичной презентации своего творчества. Участвует в выставках, концертах, мероприятиях различного уровня. Владеет навыками общения и работы в коллективе, проявляет отзывчивость, гуманность к детям с ОВЗ.

Низкий уровень. Характеризуется неустойчивым интересом к художественной лепке. В основном владеет специальным оборудованием и инструментами. Организует рабочее место. Терминологию использует не точно. В процессе лепки не всегда удается правильно передать форму, строение и пропорциональные отношения частей. Затрудняется в создании сюжетных композиций. Характерна предметная лепка. Испытывает трудности в передаче движения образов лепки. Знает цвета, но не всегда может самостоятельно смешивать краски на палитре для получения нужного оттенка. Допускает ошибки при сравнении характерных особенностей игрушек по мотивам народных промыслов. Затрудняется в самостоятельном их названии. При реализации замысла творчество проявляется при стимуляции и поддержке педагога. В процессе работы часто обращается за помощью к педагогу. Самостоятельно оценить результаты своей деятельности и деятельности других детей затрудняется. Не проявляет интерес и потребность к проектно-исследовательской деятельности. Не владеет начальными формами основ творческого проектирования и публичной презентации своего творчества. Участник выставок на уровне творческого объединения и образовательного учреждения. Владеет навыками общения и работы в коллективе, проявляет отзывчивость, гуманность к детям с ОВЗ. Ярких лидерских и организаторских качеств не проявляет.